



Audio, vídeo y
comunicaciones
para broadcasters



Broadcast from everywhere



CONCEPTO DE PRODUCTO

La radio históricamente ha sido el medio de comunicación con más flexibilidad, inmediatez y dinamismo. La pandemia de 2020 ha acelerado la tendencia en la radio a evitar los desplazamientos a los estudios, para trabajar desde casa o desde cualquier lugar.

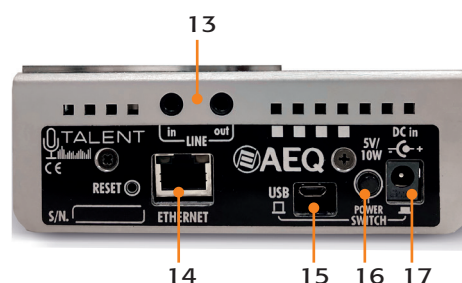
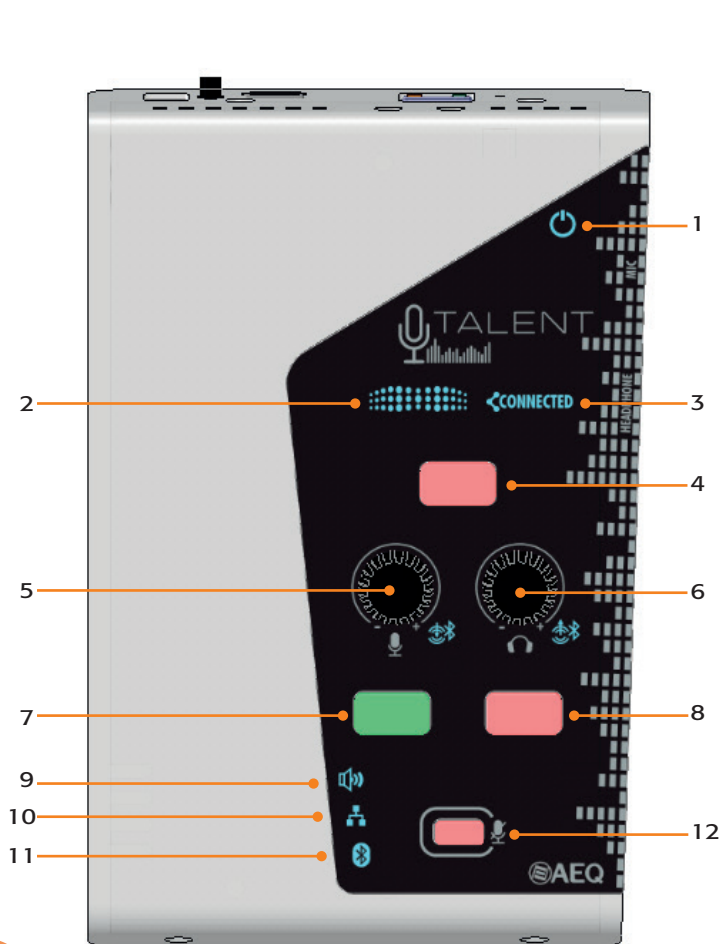
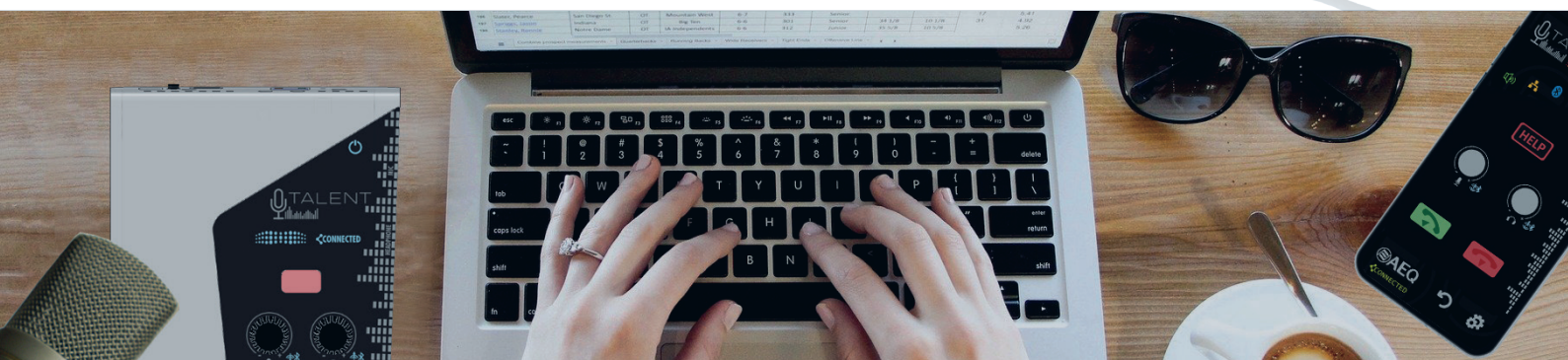
Para conectar los micrófonos y auriculares de los participantes en un programa. A distancia, desde su casa o cualquier lugar, todos los que intervienen con su voz en un programa de radio: locutores, disk – jockeys, presentadores, comentaristas, tertulianos y corresponsales, necesitan un equipamiento que haga el sonido de las intervenciones casi indistinguible del generado en el estudio, que sea sencillo de instalar y operar, y que tenga un coste ajustado.

Para esto se ha diseñado específicamente TALENT: Un audio-codec IP portátil que permite la transmisión de un canal de

audio de alta calidad codificado desde un micrófono hacia un equipo remoto en la estación, y dar retorno a los auriculares del participante.

También puede transmitir una señal estereofónica procedente de un conector de 3,5 mm o una conexión Bluetooth A2DP, o la mezcla del micrófono con la señal estereofónica. En sentido contrario puede recibir retorno de programa estéreo ó ordenes desde la estación y alternativamente a escucharlo por auriculares, puede sacarse por una salida de línea, o por Bluetooth, a un PC o a un sistema de amplificación.

Con muy fácil conectividad. Como canal de comunicación, es suficiente utilizar una conexión de Internet doméstica, por ADSL o fibra, o una conexión inalámbrica de datos 3G/4G/5G a través de un sencillo router/ modem con tarjeta SIM.



- 1 Indicador ON.
- 2 Indicador de nivel.
- 3 Indicador de conexión establecida.
- 4 Botón HELP: Solicitar ayuda remota al operador.
- 5 Volumen de micrófono / entrada de línea y Bluetooth. Indicador de regulación salida de línea y Bluetooth.
- 6 Volumen de auriculares / salida línea y Bluetooth. Indicador de regulación salida de línea y Bluetooth.
- 7 Botón descolgar o llamar.
- 8 Botón colgar llamada.
- 9 Indicador de presencia de señal de audio de retorno.
- 10 Indicador conexión a red IP.
- 11 Indicador conexión bluetooth.
- 12 Botón ON/OFF (MUTE) de micrófono.
- 13 Entrada y salida audio estéreo sobre jack 3,5 mm (1/8").
- 14 Conector RJ45 de red IP a 10/100 Mbps.
- 15 Conector alimentación micro USB compatible con salida USB de ordenador +5V / 1A.
- 16 Conmutador de alimentación +5V / 1A.
- 17 Conector de alimentación coaxial +5V / 1A.
- 18 Conector de auriculares sobre jack 6,35 mm (1/4").
- 19 Conector para micrófono XLR hembra.



APLICACIONES DE CONTROL

Todas las funciones del panel frontal están disponibles en aplicaciones que pueden trabajar en paralelo con el panel frontal o sustituirle, dejando los mandos de éste inutilizados para usuarios no expertos.

Uso intuitivo sin conocimiento técnico previo



Para su control local, hay unos pocos mandos e indicadores. Pero además, se pueden accionar remotamente en paralelo. Por eso, uno de ellos es "HELP" para requerir atención o ayuda remota al operador de la estación.



Para su configuración y control remoto detallados hay una aplicación con la que el técnico de la estación podrá dejar el equipo listo para su uso. Desde la misma aplicación podrá operar el equipo en paralelo con los controles locales, así como otros codecs.



Disponible app para smartphone, iOS y Android, que de una forma fácil e intuitiva permite configurar localmente el equipo, y realizar alguna operación de control poco frecuente que complementa a los sencillos mandos del frontal del equipo.

Con una extraordinaria calidad. La entrada de micrófono de TALENT está equipada con un previo de bajísimo ruido y distorsión. El transporte se puede realizar con codificación OPUS que garantiza gran ancho de banda y mínimo retardo.

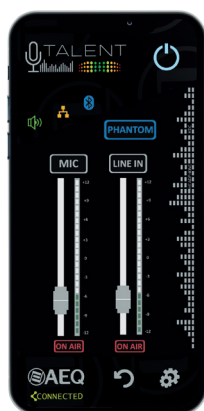
TALENT PILOT

Preparada para teléfonos Android ó iOS. Complementa o sustituye las funciones del panel frontal del equipo para ejercer un control del audiocodec desde un smartphone o tablet. La operación es muy sencilla para el usuario. Para configuraciones más complejas, la aplicación guía al usuario para que aporte los datos necesarios. Permite seleccionar fácilmente el destino y modo de la llamada.



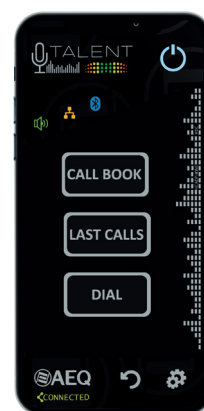
Pantalla principal

Llamar: Bien sea usando la agenda marcando manualmente o desde el registro de últimas llamadas.
Estado: Del equipo y de la comunicación
HELP: Tecla para solicitar ayuda al técnico que supervisa remotamente el equipo.
Nivel: da paso a las pantalla de ajuste de niveles de entrada y salida.



Pantalla ajustes de audio

Entradas: Controles de envío para micrófono y entrada línea/Bluetooth con botón de ON AIR independiente.
Salidas: Selección de la fuente de señal y control de niveles de salida a auriculares y línea/Bluetooth.
FeedBack Local: Ajuste del nivel de feedback local que se envía a salidas.



Pantalla de configuración

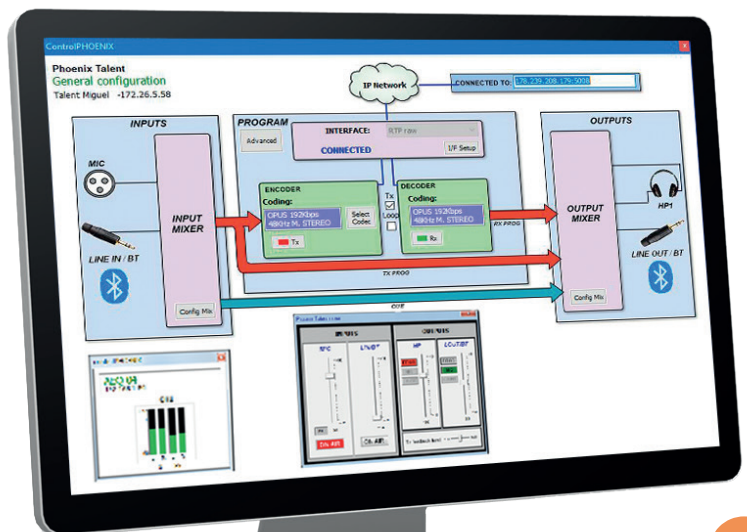
Agenda: Acceso a configuración de agenda.
Modo: Selección del modo de conexión (RTP, Proxy SIP, Direct SIP) y la configuración particularizada para cada uno de estos modos.
Codificación: Selección de los modos de codificación (RTP) o perfiles (SIP) usados para llamar.

PHOENIX CONTROL

PHOENIX CONTROL es una aplicación para PC que actúa simultáneamente sobre cualquier función, tanto de TALENT como del audiocodec del estudio, si éste es de la familia AEQ Phoenix. Hay una versión multicodec, que actúa sobre una flota de audiocodecs, desplegados en diversas ubicaciones.

PHOENIX CONTROL facilita el enrutamiento del audio, el modo de transmisión el establecimiento de la llamada y la medida de los niveles de audio entrante y saliente a cada codec.

PHOENIX CONTROL para TALENT, además incorpora la ventana del mezclador de sonido, similar a la de TALENT PILOT, que permite regular remotamente el volumen y la tonalidad de cada fuente de sonido, además de seleccionar las fuentes que se envían a cada salida.





MODOS DE TRABAJO

BÁSICO	LLAMADAS TELEFÓNICAS EN VIVO	COMENTARISTA
Envío simple de micrófono local a un estudio, con retorno a los auriculares. Por los auriculares también se escucha, si se desea, con nivel ajustable por software, el envío hacia programa.	Simultáneamente al modo básico, podemos entrevistar por teléfono con un teléfono conectado bidireccionalmente por bluetooth. El audio que entra por el teléfono, se mezcla con el micrófono y se envía a la consola del estudio. El audio del micrófono se envía limpio al teléfono para mantener la conversación fácilmente	Envío del micrófono mezclado con una entrada de línea estéreo aportada por el conector o procedente de un teléfono u ordenador conectado por bluetooth A2DP. El retorno del estudio va a los auriculares y puede salir también por línea para una consola en el evento para sonorización o otros usos.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

ENTRADAS Y SALIDAS

- Entrada de micrófono XLR-3 hembra. Preamplificador de bajo ruido. Alimentación Phantom 12 V conmutable. Impedancia 2 k Ω . Nivel ajustable desde panel frontal y por software. Tecla de Mute.
- Entrada de línea. Estéreo puesta a masa, jack 3,5 mm. Compatible con PCs, tablets, teléfonos y otros reproductores. Nivel ajustable por software.
- Entrada de Bluetooth. Estéreo modo A2DP. Nivel ajustable por software.
- Salida de línea. Estéreo puesta a masa, jack 3,5 mm compatible con PCs, tablets, teléfonos y otros grabadores. Nivel ajustable por software.
- Salida de Auriculares. Jack estéreo de 1/4". 120 mW. Control de volumen y mezcla TX/RX en panel frontal. Nivel ajustable desde panel frontal y por software.
- Salida Bluetooth. Estéreo modo A2DP. Nivel ajustable por software.

MODOS DE CODIFICACIÓN

Algoritmos de codificación

AEQ recomienda el uso de algoritmo OPUS

Con Fs= 48kHz, mono, estéreo, seleccionados 4 modos mono y 3 estéreo, bitrates entre 12 y 192 Kbps, ancho banda entre 6 y 20 kHz.

Por compatibilidad con equipos estacionarios y normas corporativas TALENT puede trabajar con una amplia selección de algoritmos G711 Ley A, Ley u, G722, AEQ-LD, MPEG 1 y 2 - LII, PCM lineal, y otros a consultar.

Smart RTP y servidor SIP

Para simplificar la operación de la unidad, AEQ ofrece el modo de establecimiento automático de llamada Smart RTP. Además, ofrece sin coste adicional a los usuarios de Phoenix TALENT los servicios del servidor SIP propio. Características sujetas a cambios sin previo aviso.

Consultar las notas de aplicación en la página web.

OTRAS CARACTERÍSTICAS

- Interfaz del panel frontal con teclado y encoders.
- VU-metro de LEDs de tres niveles en el frontal (nivel de envío)
- Indicador de presencia de señal recibida.
- Temperatura de trabajo -10 a +45 °C (14 a 114 °F).
- Dimensiones Ancho x Fondo x Altura: 130x195x45mm
- Peso: 620gr
- Alimentación 5V DC para adaptador externo 90-263V 50/60 Hz o interface USB. Consumo 4,5 W max.
- Opción UPS o power bank. Autonomía en función del modelo.

Interfaz de comunicaciones *

Interfaz IP Puerto Ethernet 10/100 Mbps. Conector RJ45. Por él se accede a :

- Redes cableadas: Redes Locales, Internet por DSL, por Cable, por fibra, VLAN.
- Satélite: Puede conectarse a un interfaz IP para servicio satelital de datos.
- Telefonía 3G, 4G, 5G: Puede conectarse un router 3G / 4G / 5G al interfaz IP
- Enlaces inalámbricos de datos: Puede conectarse una antena "wireless bridge" o Wi-Max o un router WiFi al interfaz IP.

Compatible con la norma N/ACIP de EBU



CAT.TALENT21_01

AEQ - ESPAÑA

Margarita Salas, 24
28919 Leganés · Madrid · España
Tel.: +34 91 686 13 00
Fax: +34 91 686 44 92
website: www.aeq.eu
e-mail: aeqsales@aeq.es

AEQ - CATALUNYA

el.: +34 93 414 03 96
e-mail: nolivella@aeq.es

AEQ - PORTUGAL

Tel.: +35 1 261 101 874
e-mail: apicarra@aeq.es

AEQ - INDIA

Tel.: +91 987 363 32 11
e-mail: nirav@aeq.es

AEQ - KROMA MEXICO

Tel.: +55 54132716
e-mail: creyna@aeq.es

AEQ - USA

Tel.: +1 (954) 581 79 99
e-mail: sales@aeqbroadcast.com